



Prix des places:  
adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00  
réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: [reservation@maisonblanche.ch](mailto:reservation@maisonblanche.ch)

tél. 032 536 22 22

**MIGROS**  
pour-cent culturel



**HugMusique**  
PIANOS & ATELIER

**Ve 24 février 2023 | 19h00**

**NURIIA KHASENOVA**

flûte

**SERIKA SAITO**

piano

Œuvres de Maresz, Martin, Debussy, Jolivet et Schnyder

MAISON BLANCHE  
Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds  
[www.maisonblanche.ch](http://www.maisonblanche.ch)

## NURIIA KHASENOVA

Née dans une famille de musiciens, Nuriia Khasenova débute sa formation musicale à l'âge de quatre ans et prend des cours de flûte dès l'âge de 10 ans dans la classe de Maria Chepurina au Collège Gnessins de Moscou.

En 2012, elle s'installe en Suisse pour poursuivre ses études à la Haute École de Musique de Genève dans la classe de Michel Bellavance. Durant son parcours, elle participe à des concours internationaux et à des festivals en Russie, en Ukraine, en Chine (Shenzhen), à Hong-Kong, en Italie et encore en Hollande.

Elle obtient un premier Master de Concert Performance en décembre 2017, puis un deuxième Master de Pédagogie en décembre 2020 dans la classe de Philippe Racine à la Haute École de Musique de Zurich (ZHdK).

Depuis 2015, elle est membre du Kollektiv International Totem (KIT). Ensemble, ils créent des pièces de théâtre musical alliant fiction et plateformes documentaires à travers un style performatif et interactif.

C'est donc à travers la variété des expériences, l'exploration de styles et

le mélange de diverses formes d'art que Nuriia souhaite se développer. L'innovation ne lui fait pas peur; au contraire, ça l'attire. Une grande partie de sa pratique intègre l'expérimentation, et l'application étendue de ses connaissances dans différentes disciplines. Elle se produit dans des spectacles expérimentaux et transdisciplinaires dans divers festivals, ainsi que dans des programmes de musique baroque, classique ou romantique. Elle a aussi réalisé des projets de théâtre musical qui ont remporté de grands succès, notamment avec son collectif.

Elle est actuellement soutenue par le Pourcent Culturel Migros et a remporté les prix Nicati de Luze et Barbour.

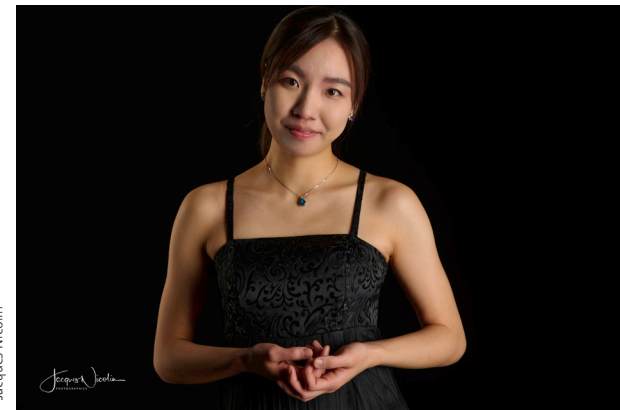


© Akiwile Sileikaite.

## SERIKA SAITO

Née à Tokyo au Japon, Serika Saito commence le piano à l'âge de 4 ans. Après l'obtention de son Bachelor à la Toho Gakuen School of Music (Tokyo), elle intègre la Haute École de Musique de Genève dans la classe de Jean-Jacques Balet. En 2018 elle obtient le Master interprétation musicale (option musique de chambre); lors de ses récitals finales, Serika obtient la note la plus haute possible ainsi que les félicitations des jurés. En 2021, elle finit ses études en Master en accompagnement au piano dans la classe de Gui-Michel Caillat, Nina Uhari et James Alexander. En 2014, elle obtient le premier prix

au Concours de soliste de MUZA Kawasaki (Japon) et joue avec l'Orchestre Symphonique de Tokyo. En janvier 2019, elle accompagne Vitor Fernandes et Kevin Spagnolo (lauréats du Concours de Genève 2018, clarinette) lors d'une émission diffusée en direct depuis la Maison de la Radio, Paris.



© Jacques Nicolin

En novembre 2019, elle joue également au concert diffusé en direct de la Radiotélévision Suisse (RTS) et en collaboration avec ARTE Concert, dans le cadre de la célébration des 250 ans de la naissance de Ludwig van Beethoven. Depuis 2021, elle est accompagnatrice officielle du concours Kiefer Hablitzel Göhner Musikpreis.