



Prix des places:
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00
étudiants GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 536 22 22

Sa 12 novembre 2022 | 19h00

LA CHAUX-DE-FONDS: LES «TRENTÉ GLORIEUSES»

Boris Evard
architecte

Avec le soutien de



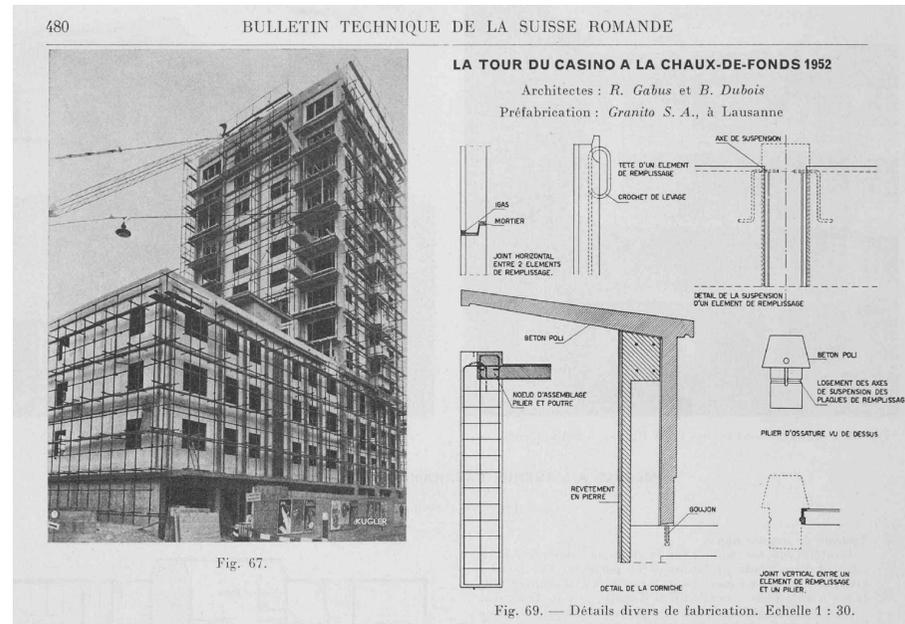
MAISON BLANCHE
Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds
www.maisonblanche.ch

PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES «TRENTÉ GLORIEUSES» À LA CHAUX-DE-FONDS MORCEAUX CHOISIS ET QUEL AVENIR?

Préambule

Jusqu'à présent et certainement à juste titre, l'inscription des villes du Locle et de la métropole horlogère au patrimoine Unesco a fait l'objet de toutes les attentions, avec un premier bilan, 10 ans après cet événement qui mérite d'être analysé de manière objective et peut-être de facto, des mesures entreprises, mais là n'est pas le débat...

Par contre, quid de la reconnaissance et du devenir de certains bâtiments emblématiques



de la période des «trente glorieuses»? Déambuler, entre autres, sur l'avenue Léopold-Robert nous permet de constater que plusieurs édifices sont symptomatiques des différents courants architecturaux qui ont marqué ces années 1946 à 1973. A défaut d'un cadre légal parfaitement opérationnel en termes de protection - c'est une question de temps - il y a urgence de ne pas se contenter d'attendre et de laisser faire...

Indépendamment des singularités des quelques bâtiments présentés, plusieurs thèmes seront abordés en lien avec ce patrimoine spécifique avec en priorité l'importance de leur reconnaissance auprès de la population mais aussi auprès de différents acteurs tels que propriétaires, autorités, mandataires et entreprises de construction. Par ailleurs, les nombreuses interventions envisageables sur ces bâtiments et les différents enjeux qui y sont liés (sociétaux, environnementaux, financiers, etc.) méritent bien entendu que nous nous arrêtions quelques instants, ne serait-ce que pour mieux appréhender dans le sens positif du terme la complexité de cette thématique...

Au plaisir de partager cette soirée avec vous.

BORIS EVARD

De père bernois et de mère ardéchoise, neuchâtelois du Bas exilé en Haut mais amoureux des deux.

Marié et père de 4 enfants, 3 adultes et un petit dernier Isaac de 9 ans.

Architecte indépendant depuis une trentaine d'années et à la tête d'une équipe de 9 collaboratrices et collaborateurs. Le Credo du bureau pour cette année 2022 finissante: faire bouger les lignes! On n'aborde plus aujourd'hui un projet d'architecture comme on le faisait il y a encore 3 ans...

Entre autres activités annexes, membre de différentes commissions communales et cantonales en lien avec la sauvegarde du patrimoine bâti et membre du comité de l'Association Maison blanche.

Pour les loisirs: l'architecture bien sûr mais aussi la musique, Franz Schubert, Jean-Philippe Rameau ainsi que des groupes de new wave comme XTC ou Wire, sans oublier les trails de montagne ou quand l'endorphine prend le dessus...

Les grands frissons: la réalisation du Pavillon neuchâtelois de l'Expo 02, le marathon de New-York et le dernier rapport du GIEC.

Lectures actuelles: «Tell me», une histoire de la Suisse autrement et «Au nom de tous les miens» de Martin Gray.



www.evard-architectes.ch