

Maison blanche  
Samedi 28 mai 2022

## Winterthur et la Musique

**NOËLLE GRÜEBLER**, violon  
**OLIVIA GEISER**, piano

### PROGRAMME

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Johann Carl Eschmann<br>(1826-1882) | Deux pièces de fantaisie pour violon et piano op.9<br>- I. Lent - II. Romance   |
| Frédéric Bolli<br>(*1953)           | Quatre danses pour violon et piano<br>- Moderato<br>- Lento<br>- Allegretto (Tempo di minuetto)<br>- Presto   |
| Arthur Honegger<br>(1892 – 1955)    | Arioso  |
| Igor Stravinsky<br>(1882-1971)      | Suite italienne pour violon et piano<br>- Introduction: Allegro moderato<br>- Finale: Molto vivace  |
| Pause                               |   |
| Ferruccio Busoni<br>(1866-1924)     | Quatre baguettes op. 28<br>- Aus der Zopfzeit – en style Louis XVI<br>- Kleiner Mohrentanz – petite danse des Maures<br>- Wiener Tanzweise –danse viennoise<br>- Kosakenritt – chevauchée cosaque |
| Othmar Schoeck<br>(1886-1957)       | Feuille d'album pour violon et piano  |
| Darius Milhaud<br>(1892-1974)       | "Le boeuf sur le toit" pour violon et piano op. 58<br>Cinéma-Fantaisie sur des chansons populaires<br>brésiliennes  |

