



Prix des places:  
adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00  
réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: [reservation@maisonblanche.ch](mailto:reservation@maisonblanche.ch)

tél. 032 536 22 22

Avec le soutien de



Sa 28 mai 2022 | 19h00

**NOËLLE GRÜEBLER**

violon

**OLIVIA GEISER**

piano

Œuvres de Eschmann, Bolli, Honegger, Stravinsky, Busoni,  
Schoeck et Milhaud

MAISON BLANCHE  
Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds  
[www.maisonblanche.ch](http://www.maisonblanche.ch)

## A PROPOS DU PROGRAMME

Le récital comprendra des œuvres de compositeurs ayant un lien avec Winterthur, comme Johann Carl Eschmann, né en 1826 dans la ville de l'Eulach. Les frères Hans Reinhart (1880-1963) et Werner Reinhart (1884-1951) de Winterthur comptent parmi les plus importants mécènes de la première moitié du 20e siècle. Ils ont notamment entretenu des contacts avec Ferruccio Busoni, Igor Stravinsky, Othmar Schoeck et Darius Milhaud. La vaste correspondance de Werner Reinhart avec des personnalités de la vie musicale est conservée dans les archives du Musikkollegium Winterthur. La collection de manuscrits musicaux de la Fondation Rychenberg contient entre autres des manuscrits de Darius Milhaud, Othmar Schoeck et Igor Strawinsky.

## Noëlle Grüebl er et Olivia

**Geiser** jouent depuis de nombreuses années avec succès en duo et dans des formations élargies. En mars 2015, le journal Elgger Zeitung écrivait à propos de leur concert: "Les qualités du duo se sont déjà révélées ici: une musique pétillante alternant avec des mélodies chantantes - et tout cela



© Walter Grüebl er

avec des transitions bien dosées et parfaitement harmonisées. [...] Cette facette et bien d'autres encore ont montré l'excellente technique qui permet aux deux artistes de construire leurs messages musicaux comme une évidence".

## NOËLLE GRÜEBLER – VIOLON

Elle se produit en tant que soliste et chambriste dans toute l'Europe, l'Amérique du Nord et du Sud et le Proche-Orient dans des salles de concert et des séries de concerts renommées (Tonhalle Zurich, KKL Luzern, Opera Tel Aviv, St. James Piccadilly London, Festival Gstaad, Spring Festival Budapest, etc.) "Une forte présence scénique et un violon au timbre velouté, mais agile caractérisent son style" (ZO 2012). Son jeu a été récompensé par des prix nationaux et internationaux, le dernier en date étant le Gwyneth George Award 2012 à Londres pour son interprétation de la sonate pour violon n° 3 de Beethoven.

## OLIVIA GEISER – PIANO

Elle se produit en tant que chambriste et soliste en Europe et en Amérique du Sud. Elle a donné des récitals au Regent Hall, à St. Martin-in-the-Fields à Londres et représenté la Suisse dans différentes ambassades et consulats à Lima, Cardiff, Londres. Elle s'est produite dans des festivals tels que le Styriarte à Graz, et le Chopin Festival à Zurich et Bâle. Études à Zurich et à la Royal Academy of Music de Londres, où elle a obtenu un Master of Music in Performance avec mention en 2012. Lauréate de concours nationaux et internationaux (notamment le Dorothy Briant Award à Londres et le 3e prix de la Carpenter Recital Competition également à Londres).