



Prix des places:

membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00

étudiants GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 536 22 22

Sa 30 avril 2022 | 19h00

LA RESTAURATION DU CHÂTEAU SAINT-MAIRE

Christophe Amsler
architecte

Avec le soutien de



MAISON BLANCHE
Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds
www.maisonblanche.ch

CHRISTOPHE AMSLER, né à Zurich en 1955, est diplômé en architecture de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. Son bureau, établi à Lausanne (1982), travaille dans l'ensemble de la Suisse romande.

Christophe Amsler est actuellement chargé des restaurations de la cathédrale de Lausanne, de la collégiale de Neuchâtel, des basiliques de Valère à Sion et de Notre-Dame à Lausanne, ainsi que de châteaux médiévaux (Saint-Maire à Lausanne, Grandson) ou néo-médiévaux (château de l'Aile à Vevey). Il est également actif dans le domaine du paysagisme. On lui doit la restauration de plusieurs jardins historiques: le potager de Prangins-Musée national suisse par exemple, les allées de la campagne Lullin au Creux-de-Genthod, ou les jardins du château de l'Aile.

Auteur d'une centaine d'articles, co-auteur d'une dizaine de monographies, Christophe Amsler enseigne également à l'Université de Louvain (théorie de la restauration). Il est récipiendaire de plusieurs prix pour ses travaux.



© Marina Denogent

LA DERNIÈRE RESTAURATION DE SAINT-MAIRE, 2011-2018

Le château Saint-Maire a toujours été, depuis sa construction à la fin du XIV^e siècle, le siège du pouvoir temporel régional: celui des Evêques de Lausanne tout d'abord, des Baillis bernois ensuite, aujourd'hui des Conseillers d'Etat vaudois. La récente réhabilitation du château a été l'occasion de consolider et de valoriser cette dimension podestale exceptionnelle dans sa continuité.

La conférence tentera de montrer comment une construction médiévale a eu cette capacité d'abriter tant d'administrations différentes sans forcer sa structure originelle. Et comment les nouvelles pièces fonctionnelles liées à l'exercice actuel du pouvoir ont trouvé place à leur tour dans cet édifice pluriséculaire sans que ses formes historiques n'en soient altérées: insertion d'une nouvelle cage d'ascenseur pour faciliter la fluidité des contacts verticaux de l'administration, installation de locaux de travail nécessaires à l'activité démultipliée du gouvernement, enfin création de salles destinées à l'information ou à l'usage du public.

Les quelques principes monumentaux et instruments architecturaux qui ont permis l'adaptation du château aux besoins d'aujourd'hui seront évoqués: ils ont permis au projet contemporain de s'exprimer sans rompre la tradition fonctionnelle immémoriale qui fait à la fois l'actualité de Saint-Maire et sa valeur patrimoniale.



© François Bertin et Rémy Gindroz