

ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912



My house is a Le Corbusier © Cristian Chironi



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

du 15 au 30 mai 2021

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

**My house is a Le Corbusier
(Villa Jeanneret-Perret)**

Cristian Chironi

far'

www.maisonblanche.ch

Le far°, fabrique des arts vivants, Nyon, en collaboration avec l'Association Maison blanche, le Musée des beaux-arts et le Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds, présente:

My house is a Le Corbusier (Villa Jeanneret-Perret)

L'artiste pluridisciplinaire Cristian Chironi est né en 1974 en Sardaigne, comme le sculpteur et designer Costantino Nivola (1911- 1988), l'ami que Le Corbusier rencontra aux Etats-Unis, pour lequel il exécuta deux peintures murales dans sa villa de Long Island en 1951.

On raconte que Nivola, de passage à Orani, sa ville natale, confia à son frère le projet d'une maison signée Le Corbusier, afin qu'il la construise avec ses fils maçons. De retour, quelques années plus tard, il constate que la maison réalisée ne correspond en rien au plans de l'architecte; selon la famille de Nivola, ce projet «sans portes ni fenêtres ressemblait à un taudis» et ne pouvait s'adapter à la tradition locale. Ce récit d'une rencontre avortée de la tradition et du modernisme est à l'origine de *My house is a Le Corbusier*, une performance initiée par Chironi en 2015, qui se poursuit dans le temps et l'espace: elle consiste pour l'artiste à obtenir de résider un certain temps dans différentes réalisations de l'architecte: c'est ainsi qu'il a notamment «habité» le Pavillon de l'Esprit Nouveau reconstitué à Bologne, la maison du Dr. Curutchet à La Plata, l'atelier de Le Corbusier à Paris, les unités d'habitation de Marseille et de Berlin. Au croisement de lieux, de géographies et de cultures diverses, Chironi interroge certes l'architecture de Le Corbusier et ses usagers; mais dans un processus d'interaction avec le public par la discussion et l'exposition de ses différents travaux, il questionne également des notions telles que l'interprétation, la communication, l'hybridation culturelle, le rapport du personnel et du collectif, du local et du cosmopolitisme.

À la Maison blanche:

Rendez-vous avec l'artiste du 17 au 30 mai

Entrée libre sur inscription: cristianchironi@gmail.com

My sound is a Le Corbusier, atelier sonore initié par Cristian Chironi impliquant deux musiciennes diplômées du Conservatoire de musique neuchâtelois, Diane Frutschi et Capucine Seuret, et le musicien Francesco Brasini:

ve 21 mai à 19h, sa 22 mai à 15h, 17h et 19h.

Sur inscription: reservation@maisonblanche.ch

CHF 10.-, tarif réduit 7.-

Ailleurs dans la ville:

Musée des Beaux-arts

Saluti affettuosi, installation

Ouverture le samedi 15 mai de 17h à 20h

du 16 au 30 mai de 10h à 17h (fermé le lundi)

Centre de culture ABC

La Chaux-de-Fonds Drive, performance urbaine

23, 26, 28, 29 mai



My house is a Le Corbusier (Saluti Affettuosi) - Villa Jeanneret-Perret, 2020, hand-carved postcards, without frame, 40,5x 28 x 2,5. © Cristian Chironi