

ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

Prix des places:
adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00
réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.
Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch
tél. 032 536 22 22



© AMB / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Samedi 26 septembre 2020, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Valentine Buttard
piano, voix

Kundri Schäfer
violon, alto, voix



2000
2020

www.maisonblanche.ch

Valentine Buttard

«Je tiens à très chaleureusement vous féliciter pour votre talent et personnalité remarquables. De tout coeur.» Henri Dutilleux

«Les deux cycles *Éphémères* et *Steps*, de Philippe Hersant, ont trouvé en Valentine Buttard une interprète qui sert ce propos avec brio.» Loïc Chahine pour Le Babillard

Jeune pianiste reconnue par des compositeurs majeurs d'aujourd'hui pour la sensibilité de ses interprétations, Valentine Buttard s'engage depuis de nombreuses années pour jouer et partager leur musique. Elle fut notamment encouragée dans cette voie en 2012 par la reconnaissance et l'enthousiasme d'Henri Dutilleux pour l'interprétation de ses *Trois Préludes*.

Son premier CD solo *Piano Works/Philippe Hersant*, paru chez le label NoMadMusic en 2015 et consacré à la musique de Philippe Hersant - qui lui a dédié son cycle *Steps* - obtient quatre Diapasons en 2016. Elle avait reçu pour la réalisation de ce CD une bourse du Fonds Fravanni géré par la Fondation Roi Baudouin (Belgique) ainsi que de la Fondation d'entreprise Safran pour la musique (Paris).

Née en 1986 à Belfort, Valentine Buttard se forme à Colmar auprès de Rena Shereshevskaya puis à la Musikhochschule de Hanovre dans les classes de Vladimir Krainev, Matti Raekallio et Roland Krüger.

Elle se produit en France, Allemagne, Suisse, Italie, Belgique. Elle est invitée par de nombreux festivals de renom comme le Lille Piano(s) Festival, le Festival International de Besançon, le Festival International de Colmar, le Festival International de piano de Saint-Ursanne, par les Musicales de Compiègne/Genève, par l'association Jeunes Talents de Paris et par des lieux tels que le Piano Salon Christophori de Berlin, les Scènes nationales de Quimper et de Montbéliard ou encore le Bechstein Centrum de Hanovre et de Berlin. Elle a eu l'occasion de jouer comme soliste avec l'Orchestre Symphonique du Jura Suisse sous la direction de Facundo Agudin, l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, l'Ensemble instrumental La Follia et le Collegium Musicum de Mulhouse.

Elle vit et enseigne à Berlin ainsi qu'à la Hochschule für Musik, Theater und Medien d'Hanovre. Parallèlement à ses activités de musicienne, elle a développé depuis 2009 une pratique intensive de la méditation, du yoga et de la pleine conscience et s'est formée dans ce domaine. Elle transmet dorénavant cette pratique et son expérience à d'autres musiciens et non-musiciens dans des cours, stages et workshops.

www.valentinebuttard.com



© Martin Bühler

Kundri Schäfer

La musique, l'enseignement et le dessin sont les passions de Kundri Schäfer. Elle maîtrise autant le violon que l'alto et se produit avec les deux instruments. Après avoir commencé le violon à l'âge de 4 ans, elle continue son apprentissage en autodidacte de 11 à 19 ans. Polyglotte, elle habite pendant son enfance et adolescence successivement en Allemagne, aux États Unis, en Irlande, en Espagne et en France. Elle fait ses études de violon au Conservatoire de Montpellier, à l'Universität der Künste de Berlin (UdK) puis à Bern lors d'un échange d'ERASMUS. C'est là qu'elle découvre son amour pour l'alto. Elle poursuit ensuite parallèlement des études de violon, d'alto et de musique de chambre, notamment au Mozarteum de Salzburg et à la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin et suit les cours du quatuor Artemis à Berlin.



© Philipp Küller

Des concerts la mènent au Canada, en Australie, en Chine ainsi que dans de nombreuses salles de concert en Europe comme l'Opéra de Paris, la Philharmonie de Berlin, la Fundacion Gulbenkian à Lisbonne ou encore l'Auditorio Nacional de Madrid. En 2009 et 2010 elle représente l'UdK de Berlin avec son quatuor au „Kyoto International Festival" au Japon. En tant que membre du quatuor ORBIS depuis 2014, elle se produit dans des festivals de renom tels que le Festival de Tyrol, NDR (Radio) Hamburg et le Salzburger Kammermusikfestival. Elle remporte dans cette formation le deuxième prix au concours international Johannes Brahms de Pörschach en Autriche en 2014 et le premier prix ainsi que le prix spécial de la ville de Krakow au concours international Beethoven en Pologne en 2015.

Kundri Schäfer reçoit en 2011 et 2012 la bourse de l'académie Gustav Mahler de Bolzano. Elle

est depuis 2013 lauréate de la Villa Musica Rheinland-Pfalz. Elle s'est produit avec orchestre comme premier violon du Young European Youth Orchestra, en tant qu'altiste au Gustav Mahler Jugendorchester ainsi que dans le cadre de l'Académie de l'Orchestre Symphonique de Bern.

En 2018, Kundri publie son jeu musical "ViolinZirkus", primé par le Mozarteum de Salzburg.

www.kundri.de