

le salon de la Maison blanche **les conférences**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 4 décembre 2010, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

L'atelier oï et son processus créatif



photo Marco Zanoni

atelier oï

Avec le soutien de la
 **Loterie Romande**

atelier oi

L'atelier oi fondé en 1991 à la Neuveville en Suisse par Aurel Aebi (1966), Armand Louis (1966) et Patrick Reymond (1962), prend son nom «atelier oi» de tr(oi)ka (en russe, «trio») exprimant l'idée et le dynamisme d'un groupe.

Leur parcours à travers des études entre l'architecture, le design et la construction navale, des rencontres de personnalités uniques comme celle d'Alberto Sartoris et Ettore Sottsass, ont sans aucun doute influencé leur travail qui ne veut pas se limiter aux frontières fermées d'une seule discipline. Ainsi leur travail, à l'échelle internationale, varie entre l'architecture, le design et la scénographie, disciplines le plus souvent entremêlées dans leurs réalisations. Leurs travaux ont été reconnus et récompensés par divers prix: 1994 lauréat European 3, 2001 Prix Européen du Musée de l'année, 2003 If Design Award, 2007 Die Besten revue Hochparterre (Suisse), 2007 Living at Home Award, 2008 Product of the Year, Architectural Record, USA). Ils sont invités régulièrement à différents jurys, workshops, et enseignent dans le département de design à l'Ecal (University of Art and Design Lausanne, CH).

La pluridisciplinarité, l'équipe (pas de one man show), le rapport direct à la matière – de part l'atelier de prototypage intégré à l'agence – sont probablement les éléments qui caractérisent la philosophie et la méthode de travail de l'atelier oi. Cette manière de faire se lit dans leurs réalisations qui, souvent, naissent d'un rapport intuitif et émotionnel dans le façonnage de la matière. Les différents projets varient dans les échelles et disciplines, se fondent les uns dans les autres dans une perpétuelle métamorphose. Ces méthodes et processus, étroitement liés à l'expérimentation dans les échelles et la matière, sont devenus pour l'atelier oi une véritable empreinte reconnaissable de leur travail. Pour parfaire ce processus, l'Atelier a pris possession d'un nouveau lieu en septembre 2009. Dans l'ancien Motel de la Neuveville, devenant le m(oi)tel, l'atelier oi a réalisé un outil unique, pour mettre en place de manière construite sa méthode et sa philosophie. C'est le lieu de travail, d'expérimentations, d'échanges culturels et d'événements dédiés à leurs réalisations.

Ils développent notamment pour Ikea, Wogg, Roethlisberger, Swatch, B&B Italia, Foscarini, Louis Vuitton et Bulgari. Invités dans différentes écoles de design en Suisse et à l'étranger, ils ont un poste de professeur dans le département de design à l'Ecal (University of Art and Design Lausanne, Switzerland).

www.atelier-oi.ch



photo Yves Andre

Louis Armand (co-fondateur de l'atelier oi), architecte FAS

Formation professionnelle

1982-1986 CFC de constructeur naval, Cully

1986-1988 Designer chez Multiple Design

Pratique / Enseignement / Recherche

1993-2001 Membre de la commission cantonale des arts appliqués du canton de Berne

1999 Membre du jury de diplôme de l'Ecole Camondo à Paris

2001 Direction d'un workshop Vitra/CCI à Boisbouchet, France

2002 Direction d'un workshop à l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL)

2007 Direction d'un workshop à la faculté d'architecture de Venise (IUAV)

Aebi Aurel (co-fondateur de l'atelier oi), architecte FAS

Formation professionnelle

1982-1986 Diplôme EAAL (Ecole d'architecture Athenaeum, Lausanne)

Pratique / Enseignement / Recherche

1987-1991 Stage chez Dominique Averland – Architecture Et Design, Paris

1996 Direction d'un workshop pour le département d'architecture du Technikum, Bienne (European 3)

1997 Direction d'un workshop à l'école Athenaeum de Lausanne (European 3)

2000 Direction d'un workshop pour Vitra, Boisbouchet

2001-2006 Membre de la commission des monuments historiques du canton de Berne

2010 Membre du jury pour la revue Hochparterre (Die Besten)

Reymond Patrick (co-fondateur de l'atelier oi), architecte FAS

Formation professionnelle

1982-1986 Diplôme EAAL (Ecole d'architecture Athenaeum, Lausanne)

Pratique / Enseignement / Recherche

1995-2001 Vice-président du Forum d'architecture de Bienne

Depuis 1998 Professeur à l'Ecole d'Art de Lausanne (ECAL)

2003-2007 Nommateur pour le Design Preis Schweiz

2004-2008 Intervenant dans le cours à option design, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

Depuis 2008 Président de la commission Fédérale du design

Depuis 2010 Vice-président de Ingenious Switzerland