ASSOCIATION MAISON BLANCHE Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

du 17 au 29 novembre 2020

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

My house is a Le Corbusier (Villa Jeanneret-Perret)

Cristian Chironi



My house is a Le Corbusier © Cristian Chironi



Le far°, fabrique des arts vivants, Nyon, en collaboration avec l'Association Maison blanche, le Musée des beaux-arts, le Centre de culture ABC et Quartier Général centre d'art contemporain, La Chaux-de-Fonds, présente:

My house is a Le Corbusier (Villa Jeanneret-Perret)

L'artiste pluridisciplinaire Cristian Chironi est né en 1974 en Sardaigne, comme le sculpteur et designer Costantino Nivola (1911– 1988), l'ami que Le Corbusier rencontra aux Etats-Unis, pour lequel il exécuta deux peintures murales dans sa villa de Long Island en 1951.

On raconte que Nivola, de passage à Orani, sa ville natale, confia à son frère le projet d'une maison signé Le Corbusier, afin qu'il la construise avec ses fils maçons. De retour, quelques années plus tard, il constate que la maison réalisée ne correspond en rien au plans de l'architecte; selon la famille de Nivola, ce projet «sans portes ni fenêtres ressemblait à un taudis» et ne pouvait s'adapter à la tradition locale. Ce récit d'une rencontre avortée de la tradition et du modernisme est à l'origine de My house is a Le Corbusier, une performance initiée par Chironi en 2015, qui se poursuit dans le temps et l'espace: elle consiste pour l'artiste à obtenir de résider un certain temps dans différentes réalisations de l'architecte: c'est ainsi qu'il a notamment «habité» le Pavillon de l'Esprit Nouveau reconstitué à Bologne, la maison du Dr. Curutchet à La Plata, l'atelier de Le Corbusier à Paris, les unités d'habitation de Marseille et de Berlin. Au croisement de lieux, de géographies et de cultures diverses, Chironi interroge certes l'architecture de Le Corbusier et ses usagers; mais dans un processus d'interaction avec le public par la discussion et l'exposition de ses différents travaux, il questionne également des notions telles que l'interprétation, la communication, l'hybridation culturelle, le rapport du personnel et du collectif, du local et du cosmopolitisme.

À la Maison blanche:

Rendez-vous avec l'artiste du 20 au 29 novembre

Entrée libre sur inscription: christianchironi@gmail.com

My sound is a Le Corbusier, performance musicale de deux étudiantes pianistes du Conservatoire de musique neuchâtelois, Diane Frutschi et Capucine Seuret avec le musicien Francesco Brasini: ve 27 novembre à 19h, sa 28 et di 29 novembre à 15h. Sur inscription: reservation@maisonblanche.ch CHF 10.-, tarif réduit 7.-

Ailleurs dans la ville:

Musée des Beaux-arts **Saluti affetuosi**, installation

Du mardi 17 au dimanche 29 novembre

Talk avec Cristian Chironi, par David Lemaire je 26 à 18h45

Centre de culture ABC

La Chaux-de-Fonds Drive, performance

ve 20, sa 21, di 22 novembre

Quartier Général centre d'art contemporain

LC postcard collection, projection vidéo et performance musicale sa 21 novembre



My house is a Le Corbusier (Saluti Affettuosi) - Villa Jeanneret-Perret, 2020, hand-carved postcards, without frame, 40,5x 28 x 2,5. © Cristian Chironi