

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

Prix des places:
adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00
réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.
Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch
tél. 032 536 22 22

Concert parrainé par La Mobilière

la Mobilière




STEINWAY HALL
SUISSE ROMANDE
Hug Musique

les concerts



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Samedi 4 avril 2020, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Thierry Lang
piano

Heiri Känzig
contrebasse

2000
2020

www.maisonblanche.ch

Thierry Lang, pianiste et compositeur suisse, est né en 1956 à Romont, petite ville du canton de Fribourg. C'est à l'âge de 5 ans qu'il commence ses études de piano et de 7 ans qu'il décide d'en faire son métier et sa vie. Il poursuit de brillantes études classiques jusqu'à 21 ans, tout en se passionnant pour le jazz. Il découvre cette musique en écoutant des pianistes de blues. Puis, très vite Erroll Garner et Oscar Peterson se sont imposés comme ses parrains de l'époque. Ce n'est qu'à 15 ans qu'il entend pour la première fois celui qui allait devenir et rester son maître à penser : Bill Evans. En effet il entend dans la musique de ce pianiste le lien parfait entre le classique et le jazz . C'est donc par cette voie là que Thierry Lang trouve son mode d'expression musicale.

En 1995, son CD Private Garden obtient le prix du meilleur disque de l'année au Japon et Thierry Lang devient le premier musicien suisse à obtenir un contrat sous le célèbre label Blue Note pour qui il composera et enregistrera six albums.

En 2000, il enregistre en piano solo des compositions de Freddie Mercury. Cet enregistrement sera utilisée pour le film «The Untold Story of Freddie Mercury» et apparaîtra également sur le dernier disque du chanteur des Queen.

En 2004, il est le lauréat du grand prix de la Fondation vaudoise pour la Promotion et la Création artistique.

En 2007, il rend hommage aux compositeurs les plus connus de son canton, Joseph Bovet et Pierre Kaelin, et forme pour l'occasion «LYOBA» un septuor avec lequel il parcourt l'Europe et enregistre trois disques.

En mai 2012, il présente au Théâtre de l'Equilibre de Fribourg sa création «COLORS OF TIME» avec l'Accroche-Choeur, ensemble vocal de Fribourg (54 chanteurs) ainsi que l'Orchestre de Chambre fribourgeois et des solistes de tout premier ordre tel que le chanteur David Linx , le trompettiste Matthieu Michel, le batteur André Ceccarelli et le contrebassiste Heiri Kaenzig. Il fait appel à l'arrangeur belge Michel Herr pour mettre en forme les 13 compositions de son spectacle.

En automne 2012, il compose et enregistre la musique du film de Francis Reusser «Ma nouvelle Héloïse». A cette même période, il enregistre également «NIGHT WIND», un nouvel album en quintet, chez Universal, dans lequel le trombone de Glenn Ferris ainsi que le bugle de Matthieu Michel ajoutent une couleur très profonde aux compositions du pianiste.

En 2013, il crée son nouveau trio avec lequel il enregistre son album, «SERENITY». Il change la couleur du trio de jazz habituel en troquant la batterie pour la percussion. C'est ainsi que le percussionniste Andy Pupato devient le troisième homme de ce nouveau trio alors qu'Heiri Känzig reste son fidèle et brillant contrebassiste.

L'année 2014 sera consacrée principalement aux tournées de ce nouveau Trio en Suisse, en Russie, au Japon et en Corée.

En 2015, il donne la priorité au travail de composition, afin de préparer son nouveau CD en Trio «MOMENTS IN TIME» qui sortira en novembre chez Universal, et son futur spectacle «EMOTIONS» qui sera créé en 2016 avec le magnifique quatuor à cordes SINE NOMINE, son trio ainsi que Matthieu Michel au bugle.

www.thierrylang.ch



© Jean-Marc Guélat



© Jean-Marc Guélat

Heiri Känzig est né à New York en 1957 d'une mère argentine. Il a commencé sa carrière de musicien de jazz lorsqu'il est entré au conservatoire de Graz en Autriche à l'âge de 18 ans. Peu après le début de ses études, il fonde avec Matthias Rüegg le désormais célèbre Vienna Art Orchestra.

Il a travaillé avec le VAO pendant 15 ans, faisant avec eux des tournées dans le monde entier. En 1989, il est devenu le premier musicien étranger à être nommé membre de l'Orchestre national de jazz (ONJ) en France. En 2002, la Direction de la coopération au développement (DCD) a nommé Känzig directeur artistique du projet transculturel «Thien Shan Schweiz Express», qui s'est déroulé en conjonction avec l'Année internationale de la montagne. En 2005, le canton de Zurich lui a décerné son grand prix de composition.

Il a régulièrement effectué des tournées mondiales avec divers musiciens et, plus particulièrement, a joué avec des musiciens tels que John Scofield, Billy Cobham, Pierre Favre, Adam Nussbaum, Bob Mintzer, Charlie Mariano, Kenny Wheeler, NENA, Ralph Towner, Betty Carter, Art Farmer, Johnny Griffin, Andreas Vollenweider, Max Lässer, Daniel Humair, Christy Doran, Dominique Pifarély, Gary Thomas, George Gruntz, Jerry Bergonzi, Mark Feldman, Didier Lockwood, Franco Ambrosetti, Glenn Ferris, Thierry Lang, Dieter Meier(Yello), David Linx, Richard Galliano et Billy Hart. Au début des années 90, Heiri Känzig a formé son propre quatuor avec Art Lande, Kenny Wheeler et François Laiszeau. Par la suite, il a entrepris des projets avec Kenny Wheeler, Charlie Mariano et Paul McCandless avant de rejoindre le Thierry Lang Trio en tant que bassiste, avec lequel il a enregistré six CD pour le label américain Blue Note.

Il tourne actuellement avec son propre groupe DEPART (Jojo Mayer/Harry Sokal), Billy Hart/Charlie Miklin, Thierry Lang, Glenn Ferris, Lyoba, Jean Christoph Cholet Trio et participe à un projet de musique du monde avec les Algerien Smahi Brothers et Billy Cobhan, entre autres.

Le lexique du jazz décrit Heiri Känzig comme un «musicien de pointe, spécialisé dans les lignes individualistes mais hautement mélodiques». On peut trouver son travail sur les labels Blue Note, ACT, Universal et Virgin.

Outre ses nombreux concerts, Känzig est professeur de contrebasse à la Lucerne School of Music.

www.heirikaenzig.com