

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **les concerts**



© AMB / FLC / ProLitteris -photo E. Perroud

Prix des places:

adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00

réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 23 septembre 2017, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Violon au féminin, compositrices françaises

Sara Chenal

violon

Jean-Pierre Ferey

piano



STEINWAY HALL
SUISSE ROMANDE

Hug Musique

www.maisonblanche.ch

Sara Chenal a reçu de nombreux éloges aux Usa et au Japon pour son dernier album consacré aux compositrices françaises (violon au féminin, pianiste Jean-Pierre Ferey, label Skarbo).

Elle s'est produite en France et à l'étranger, notamment à Paris, Cité de la Musique, Théâtre du Châtelet, Salle Cortot, Salle Gaveau, à l'Olympia, ainsi qu'aux basiliques de Vézelay et du Mont St-Michel, au Palais des Papes d'Avignon, au Théâtre Graslin à Nantes...

Elle est sollicitée à la radio, comme à France-Musique pour les émissions «Dans la Cour des Grands», «Alla breve», «En pistes».

Invitée comme soliste ou violon solo d'ensembles orchestraux, elle s'investit également dans la musique contemporaine au sein de nombreux ensembles et est dédicataire de plusieurs pièces (Jean-Yves Bosseur, Arturo Gervasoni, Atanas Ourkousounov, François Rossé...).

Membre de l'opéra de Dijon de 1996 à 2001, elle s'oriente vers une carrière de soliste et chambriste, notamment avec le guitariste Olivier Pelmoine dans le duo Cordes et âmes. Ce duo, lauréat du Concours International Mauro Giuliani de Bari, soutenu par le mécénat Société Générale, effectue près de 250 concerts avec les Jeunesses Musicales de France et a déjà enregistré trois albums pour le label Skarbo.

Depuis 2006, elle est également le 1er violon du quatuor à cordes Sine Qua Non et joue fréquemment dans d'autres formations de chambre.

Sara Chenal est professeur titulaire de violon et musique de chambre au conservatoire de Paris 9e. Elle est invitée comme jury et master-class en France, Nigéria et Tunisie.

www.sara-chenal.com



© Etienne Charbonnier

Jean-Pierre Ferey a suivi un parcours atypique dans le monde de la musique classique. Après une double formation d'ingénieur et de musicien, c'est seulement après avoir été lauréat d'un concours international de piano qu'il choisit de se consacrer exclusivement à la musique.

Révélaté par sa discographie originale principalement consacrée à la musique française, il a notamment obtenu un Grand Prix du Disque pour ses interprétations d'oeuvres de Jean Cras et réalisé de nombreuses premières de compositeurs tels que Charles Koechlin, Charles-Marie Widor, Dinu Lipatti, ou Gian-Francesco Malipiero. Interprète privilégié du compositeur français Aubert Lemeland (1932-2010), il a créé en public et enregistré la plupart de ses cycles pour piano dont les Ballades du Soldat, Sonath et les Battle Pieces, avec l'Orchestre National de Porto sous la direction de Marc Tardue.



© Dominique Chenot

En soliste, en musique de chambre ou avec orchestre, Jean-Pierre Ferey s'est produit en France dans des salles et festivals renommés (Théâtre des Champs-Élysées, Salle Cortot, Abbaye de l'Epau, Festivals Piano aux Jacobins, Piano-en-Valois, ...) ainsi que dans de nombreux pays, Espagne, Allemagne, Pays-Bas, Japon, Corée, et au Moyen Orient. Il a également enregistré à plusieurs reprises en direct ou en différé pour la radio et la télévision, à France Musiques, France

Culture, France 2 et France 3. Il a créé un spectacle, Musiques de la Mer, qui mêle musiques et textes d'écrivains ou de compositeurs. Il a aussi participé à des concerts Piano et Orgue en compagnie de l'organiste Frédéric Ledroit et enregistré trois Cds pour cette formation. Depuis 2015 il forme un duo violon-piano avec Sara Chenal.

En parallèle avec son activité de concertiste, il a été sollicité pour la direction artistique d'enregistrements par plusieurs firmes discographiques (Harmonia Mundi, Skarbo, Auvidis, ...), et a participé à ce titre à la réalisation de plus de 150 enregistrements touchant à tous les genres, dont l'opéra et la musique symphonique. Il a aussi donné des masterclasses en Corée et au Japon.