

ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **les concerts**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo E. Perroud

Samedi 10 septembre 2016, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Marcel Worms
piano

Tangos d'Europe et d'Amérique du Sud

Prix des places:

adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00

réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Avec le soutien de

 **Clientis**
Caisse d'Épargne CEC


STEINWAY HALL
SUISSE ROMANDE
Hug Musique

www.maisonblanche.ch

Marcel Worms

Marcel Worms a fait ses études de piano au Conservatoire Sweelink à Amsterdam, avec Hans Derksen. Il a également suivi les cours de Youri Egorov et Alicia de Larrocha. Il obtient son diplôme en 1987, puis se spécialise en musique de chambre avec Hans Broekman et pour la musique du 20e siècle avec Alexandre Hrisanide.

En 1990, à Amsterdam, il interprète pour la première fois les œuvres de jeunesse de Schönberg puis l'année suivante l'œuvre complet de Janáček.

Depuis 1992/1993 son programme est *le jazz dans la musique de piano au 20e siècle*.

En 1994, aux Pays-Bas, à l'occasion du 50e anniversaire de la mort de Mondrian, il donne un concert sous le titre *Mondrian et la musique de son époque*, qu'il présentera ensuite dans les musées à Moscou et à Washington.

Depuis 1996, Marcel Worms travaille à son projet *Nouveaux blues pour piano*, auquel ont contribué de nombreux compositeurs de tous les continents et qu'il présente à travers le monde – au North Sea Festival à la Haye en 1999 notamment; 5 disques sont enregistrés.

Depuis 2002, le pianiste s'intéresse à l'œuvre du compositeur catalan Frédéric Mompou auquel il consacre un festival à Amsterdam en 2007. Puis le premier disque de l'œuvre pour piano du compositeur sort en 2009.

En 2012 il enregistre les variations Goldberg de Bach combinées avec «Metamorphosis» de Philip Glass, l'œuvre pour piano du brésilien Francisco Mignone, et récemment la musique classique des Caraïbes, puis celle d'Arvo Pärt, Peteris Vasks et Erik Satie.

Comme musicien de chambre, Marcel Worms travaille souvent avec la flûtiste Eleonore Pameijer, la soprano Irene Maessen et la violoniste Ursula Schoch.

www.marcelworms.com



© Eddy Westveer