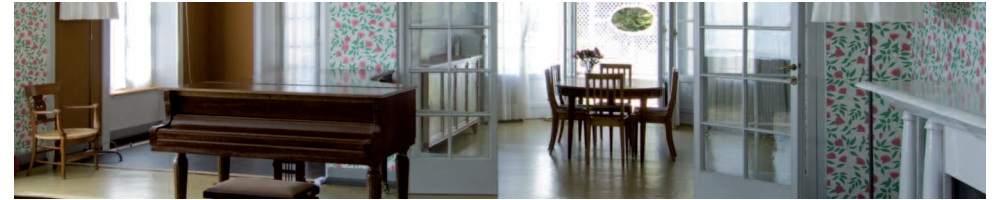


ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **les conférences**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00
étudiants membres GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 28 février 2015, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Dessiner une rivière. La revitalisation de l'Aire (GE)

Georges Descombes

Architecte FAS, FSAP
Bureau ADR, Genève

Avec le soutien de la



www.maisonblanche.ch

Georges Descombes

est diplômé de l'Ecole d'Architecture, Genève (1969) et de l'Architectural Association Graduate School of Architecture, Londres (1973).

Il a enseigné à l'Ecole d'Architecture de Genève et notamment comme professeur invité à l'Ecole d'Ingénieurs de Rapperswil, section Architecture du paysage, 1990; à l'Ecole d'architecture de l'Institut Berlage, Amsterdam, 1990-1995; à l'Ecole supérieure du paysage, Versailles, 1996-1998; à l'Ecole de Design de l'Université de Harvard, Cambridge, 1999, à l'Ecole d'architecture de l'Université de Californie, Berkeley, 2012.

Il a donné par ailleurs de nombreuses conférences en Europe, aux Etats-Unis, en Israël, en Chine et en Amérique du Sud.

Réalisations et projets principaux:

Parc à Lancy (GE), 1980-1986; La Voie Suisse, Lac d'Uri, 1987-1991; Bijlmer Memorial, Amsterdam, 1994-1998; Parc de la Cour du Maroc, Paris, 2003; Quartier Confluence, Lyon, 2005-2011; Ceinture verte, Ostende, 2014; La revitalisation de l'Aire (GE), 2000-2015.



Dessiner une rivière. La revitalisation de l'Aire (GE)

Maître d'ouvrage: Etat de Genève, Département de l'intérieur et de la mobilité -Service de renaturation des cours d'eau.

Mandataires: groupement *Superpositions*: Georges Descombes, ADR architectes, Léman-Eau (ZS Ingénieurs civils, B+C Ingénieurs), Genève; Biotech, Délémont.

En 2000, *Superpositions* remporte la procédure de mandats d'études parallèles lancée par l'Etat de Genève pour revitaliser la plaine de l'Aire et sa rivière, partiellement canalisée dans les années trente. Le groupe ne souhaite pas redessiner les anciens méandres de la rivière, mais propose de laisser le cours d'eau creuser librement son nouveau lit. A la convergence entre écologie, aménagement du territoire, architecture et urbanisme, le projet est porteur de différents enjeux: il s'agit, en effet, de concilier les exigences liées à la restauration des écosystèmes de la rivière, à la protection des terres agricoles environnantes contre les crues, et à la création de parcours et d'espaces de détente et de découverte de la nature.

Pour des raisons techniques et budgétaires, le projet, en cours d'achèvement, a été conçu en trois étapes: la première était expérimentale pour les professionnels et didactique à l'endroit de la population; la deuxième, achevée en 2009, avait pour objectif de sécuriser un segment de la rivière par son élargissement et la réalisation d'un fossé de gestion des eaux; la troisième a été consacrée à l'aménagement et à la transformation de l'ancien canal, puis à la préformation de l'espace de divagation de la rivière, selon le modèle du phénomène de la percolation.

Cette réalisation paysagère remarquable, qui intéresse loin à la ronde pour son approche pluridisciplinaire et globale et son questionnement du rapport entre croissance urbaine et zones agricoles, entre nature et artifice, a valu à ses auteurs le **Prix Schulthess des jardins 2012 de Patrimoine suisse**.