

ASSOCIATION MAISON BLANCHE  
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

## le salon de la Maison blanche **lecture en images**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:  
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00  
étudiants membres GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: [reservation@maisonblanche.ch](mailto:reservation@maisonblanche.ch)

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

**Samedi 24 janvier 2015, 18h00**

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

**L'Eubage  
Aux antipodes de l'unité  
de Blaise Cendrars**

**Frédérique Nardin  
Gabriel Umstätter**

**Avec le soutien de la**



[www.maisonblanche.ch](http://www.maisonblanche.ch)

En 1917, au cours de sa «plus belle nuit d'écriture», Cendrars renaît en «écrivain de la main gauche», avec un style et une mythologie personnelle renouvelés. L'un des premiers fruits de cette renaissance littéraire est un récit en prose poétique aux sources complexes qui oscille entre science-fiction, alchimie et mystique. Cette lecture de L'Eubage sera accompagnée d'une projection sur grand écran d'images associées aux versions successives du texte: gouaches abstraites de Léopold Survage, gravures de Joseph Hecht, iconographie scientifique sélectionnée par Cendrars lui-même pour l'édition inédite prévue aux éditions de L'Esprit Nouveau



Léopold Survage, 1913

**Frédérique Nardin** a étudié le théâtre à Paris (cours Philippe Gaulier) et à Zürich (Ilg Schule). Parmi ses lectures-spectacle, mentionnons *Trois femmes*, d'Isabelle de Charrière au Pontet à Colombier, et *Savon Parfait* (textes d'Henri Michaux). Elle a été co-créatrice du spectacle *Ouvrez les fenêtres!* donné dans le cadre des festivités du Millénaire de la Ville de Neuchâtel.

Au cinéma, elle a joué dans *La Malédiction du miroir* en 2001, réalisation Frédéric Maire. Elle mène depuis plusieurs années un travail sur la voix et l'art de la parole thérapeutique en milieu médical, et donne de nombreux cours d'expression orale et théâtrale en Suisse romande.

Elle a créé *le Chœur Parlé de Neuchâtel* en 2011.

**Gabriel Umstätter** est rédacteur et commissaire d'expositions indépendant. Outre la littérature et la philosophie qu'il a étudiées à Genève et Zurich, il s'intéresse à tous les aspects des arts visuels, de la peinture de chevalet au webdesign. Il est le commissaire de l'exposition «Blaise Cendrars au cœur des arts» présentée au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds jusqu'au 1er mars 2015.