

ASSOCIATION MAISON BLANCHE  
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

## le salon de la Maison blanche **les conférences**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:  
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00  
étudiants membres GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: [reservation@maisonblanche.ch](mailto:reservation@maisonblanche.ch)

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

**Samedi 22 novembre 2014, 19h00**

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

**Le Corbusier peintre, dessinateur, graveur,  
et ses estampes au service  
de son message humaniste**

**Eric Mouchet**  
Architecte

**Avec le soutien de la**



[www.maisonblanche.ch](http://www.maisonblanche.ch)

Chacun sait à La Chaux de Fonds que Le Corbusier a non seulement été l'architecte et urbaniste mondiallement connu, mais également qu'il s'est exercé à de nombreuses disciplines artistiques, peinture, gravure, tapisserie, sculpture, émaux...

Loin de n'être qu'un passe-temps, cette activité artistique quotidienne revêt pour Le Corbusier une importance et une signification considérables.

Nous examinerons la genèse, l'évolution et la pertinence de ce travail artistique, ainsi que sa place au sein de la globalité de l'œuvre de Le Corbusier.

Dans un second temps, nous approfondirons le cas particulier de l'estampe pour comprendre la dimension pédagogique de l'œuvre plastique corbuséenne après la Seconde Guerre mondiale.



**Eric Mouchet** est né en 1960 en Haute Savoie à quelques centaines de mètres du centre de Genève, et a été élevé dans la culture calviniste régionale.

Il obtient son diplôme d'architecte DPLG en 1986, puis rejoint Paris où il passe consécutivement un DEA de philosophie de l'art et de la culture à la Sorbonne, puis un diplôme de troisième cycle en Ingénierie culturelle.

Après une année au service d'une entreprise consacrée à l'art contemporain, il entame cependant une carrière dans l'industrie et coordonne la réalisation des points de vente des produits cosmétiques de Christian Dior dans toutes l'Asie pendant 6 ans, puis de Chanel en Europe pendant 5 autres années.

Dès le milieu des années 90, il consacre beaucoup de son temps libre à la recherche dans le domaine des arts plastiques modernes, et à ce titre concentre rapidement ses efforts sur l'œuvre artistique de Le Corbusier.

Il entame alors la réalisation du catalogue raisonné des estampes de l'artiste (encore à paraître), et commence à effectuer des missions d'expertise à partir de 2000.

A l'occasion de ses recherches, il fait la connaissance de Michel Zlotowski qui dirige une galerie d'art moderne rue de Seine à Paris, et rejoint cette galerie en 2003. Il y développe le marché de l'œuvre peint de Le Corbusier, rédige 5 catalogues consacrés à son travail plastique, écrit des articles et donne des conférences.

Il est membre du Conseil Scientifique de la Fondation Le Corbusier pour la réalisation du Catalogue Raisoné des dessins artistiques de l'artiste, depuis sa création en 2006. En 2013, la Cour d'Appel de Paris l'appelle sur la liste de ses experts, et le 18 octobre 2014, il inaugure sa propre galerie, consacrée à l'art contemporain, au 45 rue Jacob, en exposant le travail du jeune photographe lausannois Matthieu Gafsou dont il a fait la connaissance à La Chaux de Fonds en novembre 2012.