

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **les concerts**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo E. Perroud

Prix des places:
adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00
réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.
Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch
tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 15 février 2014, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Trio Fontane

Noëlle Grüebl

violon

Jonas Kreienbühl

violoncelle

Andrea Wiesli

piano

Œuvres de Chostakovitch, Radecke, Mendelssohn

Avec le soutien de

 **Clientis**
Caisse d'Épargne CEC

Rue Neuve 3
La Chaux-de-Fonds

www.maisonblanche.ch

Le **Trio Fontane** s'est constitué en 2002 et a été formé par les professeurs Ulrich Koella, puis par Stephan Goerner à la Haute Ecole d'art ZHdK à Zurich depuis 2007. Le trio a suivi des cours chez Werner Bärtschi et Christophe Coin et s'est produit dans des concerts renommés en Suisse comme à l'étranger: «Sommets musicaux de Gstaad», semaine musicale Braunwald 2009, «Internationales Bodenseefestival 2010» avec radiodiffusion sur SWR 2, «Journées Mozart» au Casino de Montbenon Lausanne 2011 et 2013 avec radiodiffusion sur Espace 2, «Gesellschaft für Musik und Kunstfreunde Heidelberg 2013» etc.

Au concours Migros de musique de chambre 2007, le Trio Fontane a obtenu le prix du jury du meilleur trio. En 2010 et 2011, les trois musiciens ont obtenu le soutien de la fondation Thiébaud-Frey pour jeunes musiciens.

Les compositeurs renommés Martin Derungs des Grisons, ainsi que Jean-Sélim Abdelmoula, jeune compositeur lausannois, lui ont spécialement composé des œuvres. Le premier disque du Trio est sorti en 2012, chez Guild, avec des œuvres de Beethoven, Smetana et Schaeuble.

Le nom Trio Fontane correspond à l'idée d'une source jaillissante d'inspiration musicale.

www.triofontane.ch



En 2006, la violoniste **Noëlle Grüebl** a obtenu la maîtrise «avec distinction» au Mozarteum à Salzbourg auprès du professeur Igor Ozim. Depuis septembre 2010, elle a complété sa formation au Royal College of Music à Londres avec le professeur Itzhak Rashkovsky pour obtenir le « Artist Diploma with distinction » en 2012.

Lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux, dernièrement le Gwyneth George Awards à Londres, sollicitée par des ensembles de musique de chambre, Noëlle Grüebl a joué en soliste avec différents orchestres dans toute la Suisse, en Allemagne, Autriche, Hongrie, Slovaquie, Tchéquie, Israël, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud et en Angleterre. Elle a donné des concerts dans des salles cotées, à la Tonhalle de Zurich, le KKL de Lucerne et à l'Opéra de Tel Aviv. Elle a participé à des festivals de musique en Suisse et à l'étranger, au Festival Ljubljana, à la Semaine musicale de Braunwald, au Festival du printemps de Budapest, au Festival de musique de chambre à Lima, à la Semaine musicale de Grindelwald, à la Semaine suisse de la musique, au Festival de Gstaad, au Eilat festival et elle a joué sur le bateau de croisière connu MS Europa.

Le violoncelliste zurichois **Jonas Kreienbühl** a étudié avec Susanne Basler à la Haute Ecole de Musique de Zurich où il a obtenu le diplôme d'enseignant avec mention «très bien». Actuellement, il poursuit ses études avec Stephan Goerner, le violoncelliste du Quatuor Carmina.

Différents premiers prix ont jalonné son activité musicale, aboutissant à des invitations de tournées à Madrid et Berlin. Jonas Kreienbühl a reçu des impulsions précieuses pour son activité de concertiste lors de cours magistraux en musique ancienne et contemporaine auprès de Jordi Savall, Janos Starker, Christophe Coin et Frances-Marie Uitti.

A côté des concerts avec le trio Fontane, Jonas Kreienbühl joue en soliste avec différents ensembles de musique de chambre. Son rôle de soliste avec la Zürcher Singakademie en 2012 (diffusion du concert de Lausanne sur Espace 2) fut un des points forts.

Des projets en vue le lient au flutiste bernois Daniel Lappet, ainsi qu'à la soprano Yumi Golay. Depuis 2006, il enseigne au Conservatoire de Zurich.

La pianiste **Andrea Wiesli** a terminé ses études à la Haute Ecole de Musique de Zurich sous Konstantin Scherbakov par le diplôme de concertiste «avec distinction». Pendant sa formation déjà, elle a gagné plusieurs concours (entre autres, le 1er prix du concours Duttweiler-Hug et des prix d'études de la fondation Kiefer-Hablitzel)

Elle a joué en soliste avec différents orchestres, entre autres l'orchestre de chambre Arcata Stuttgart dans le cadre de la Fête de Musique européenne 2006, avec l'orchestre de la ville de Zoug, plusieurs fois avec l'orchestre philharmonique de Budweis ainsi que le Collegium musicum de St. Gall lors du Festival international du lac de Constance. Des tournées l'ont amenée à se produire dans la Melba Hall, salle renommée de Melbourne et au festival de musique de chambre de Lima.

En 2011, son premier CD est sorti chez Guild avec des œuvres de Schumann, Liszt, Kirchner et Huber. Fort remarqué, cet enregistrement a été diffusé lors d'émissions par Radio SRF 2, Radio Swiss Classic et Espace 2. Andrea Wiesli est également musicologue. En 2010, elle a publié ses recherches sur la vie musicale «fin de siècle» à Bâle aux Editions Schwabe. Actuellement, elle travaille à sa dissertation sur les transcriptions de Schubert par Liszt.