

ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **les conférences**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00
étudiants membres GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 1er juin 2013, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Le Corbusier et la Grèce

Panayotis Tournikiotis
Architecte, historien de l'architecture

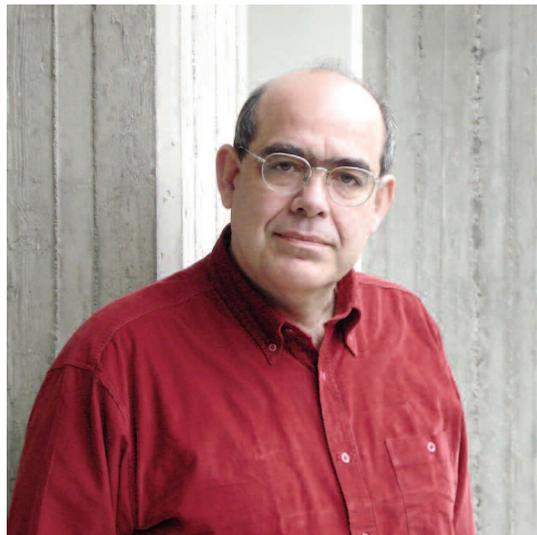
Avec le soutien de la



www.maisonblanche.ch

Panayotis Tournikiotis a étudié l'architecture et l'urbanisme à Athènes et à Paris. Sa recherche est liée à l'histoire et la théorie de l'architecture aux 19e et 20e siècles. Il a notamment publié une monographie sur l'architecte viennois Adolf Loos (Paris 1991), un essai sur l'historiographie de l'architecture moderne (Cambridge, Mass. 1999), et un recueil d'essais sur l'architecture contemporaine (Athènes, 2006). Il a aussi traduit en grec *Vers une architecture* de Le Corbusier (2004), dirigé l'exposition et l'ouvrage *Deux voyages à Le Corbusier* (en grec, 2005) et publié *La Diagonale de Le Corbusier* (en grec, 2010). Sa recherche récente porte sur les collaborations et les relations de Le Corbusier avec les architectes grecs.

Panayotis Tournikiotis enseigne la théorie de l'architecture à l'École d'architecture de l'Université Technique Nationale d'Athènes. Depuis 2010 il travaille à un plan stratégique de restructuration du centre d'Athènes et à la mise en réseau des grandes interventions urbaines.



Panayotis Tournikiotis: Le Corbusier et la Grèce

Le Corbusier a visité la Grèce deux fois, en 1911 et 1933; c'est sans compter ses voyages imaginaires et ses nombreux survols du pays, dans les années cinquante, lorsqu'il se rendait à Chandigarh. En 1911, il la traverse lors de son *Voyage d'Orient* le conduisant d'Istanbul à Naples; il séjourne néanmoins trois semaines à Athènes, à gravir presque quotidiennement l'Acropole, dont il dira qu'il a fait de lui un révolutionnaire. Lorsqu'il revient en 1933, sa réputation est déjà grande auprès des architectes grecs. Il revoit l'Acropole et présente sa conférence *Air- Son- Lumière*, virtuellement devant le Parthénon. A l'occasion de ce second séjour, il découvre l'éternelle modernité des Cyclades.

Le Parthénon, l'Acropole et la Grèce, qu'il aimait, ont joué un grand rôle dans la pensée architecturale de Le Corbusier jusqu'à la fin de sa vie. Par ailleurs il a développé de nombreuses relations avec des architectes grecs, comme Xenakis et Candilis, pour ne citer que les plus connus.

Le conférencier évoquera ces voyages réels et imaginaires afin de cartographier et discuter ce grand brassage d'échanges culturels qui ont réuni dans une réelle cohérence dialectique l'art et l'architecture, l'histoire et le mythe, la terre et les hommes.