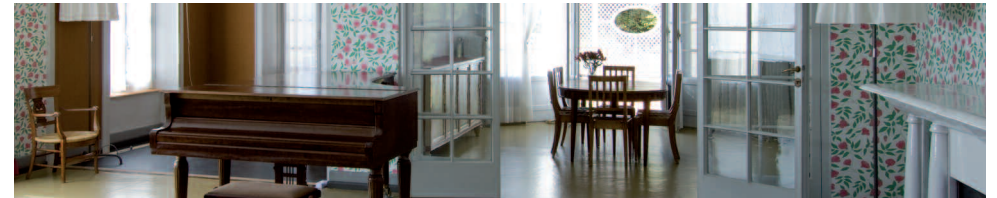


ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **les concerts**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo E. Perroud

Prix des places:
adultes CHF 30.- / étudiants CHF 15.-
réduction de CHF 5.- pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.
reservation@maisonblanche.ch
tél. 032 910 90 30

Samedi 2 février 2013, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Duo Gazzana

Nataschia Gazzana
violon

Raffaella Gazzana
piano

Œuvres de Tartini, Dallapiccola, Phúc, Silvestrov et Grieg

Avec le soutien de la
 **Loterie Romande**


STEINWAY HALL
SUISSE ROMANDE
Hug Musique

www.maisonblanche.ch

Le Duo Gazzana

Le Duo Gazzana est constitué des sœurs Gazzana: Natascia, violoniste et Raffaella, pianiste.

Une solide formation musicale entre Rome, Genève, Bruxelles, Sienne, Lausanne, Fiesole, Salzbourg... auprès de maîtres renommés – B. Canino, le Trio de Milan, Y. Menuhin, C. Romano, U. Ughi, P. Farulli, P. Amoyal, P. Gililov, I. Ozim, R. Ricci – en a révélé les dons musicaux et affiné la technique et la capacité expressive.

La richesse culturelle et humaine acquise à l'Université de la Sapienza à Rome a permis au duo d'enrichir ses performances au niveau de la rigueur philologique, de la beauté du son et de la charge émotionnelle.

Diplômes et prix ont valu au Duo Gazzana une large reconnaissance aussi bien en Italie qu'à l'étranger. Il donne ainsi régulièrement de nombreux concerts au niveau international, dans les plus prestigieuses salles, dans les festivals, auprès d'ambassades, de fondations, de galeries d'art et lors d'émissions radiophoniques.

Partout où il se produit – de Milan à Tokyo, de Rome à Hong Kong, à Paris, Singapour, Oslo, Stockholm, Zurich, au Cap ou à Hanoi, il est apprécié pour le choix de ses programmes, la chaleur de ses interprétations, sa présence scénique et sa complicité avec le public.

En 2002, le Duo Gazzana a eu l'honneur de se produire devant son Altesse le Prince Charles d'Angleterre à l'occasion d'une visite officielle en Italie. En 2004 il a enregistré au Quirinal un concert en direct pour la RAI-Radio 3. En 2008 il a été «Gouvernement guest» au Japon; il s'est produit à Kyoto, en qualité d'Ambassadeur de la Commune de Florence, et à Gifu dans le cadre du 30e anniversaire du pacte d'amitié entre les deux villes.



© Evandro Inetti

Natascia Gazzana

Natascia a obtenu à 17 ans le diplôme de violon du Conservatoire S. Cecilia à Rome, auprès des maîtres Fulvio Montanaro et Beatrice Antonioni.

Elle a poursuivi ses études en Suisse: à Genève, pendant 4 ans, avec Corrado Romano; puis elle a obtenu sa virtuosité de violon auprès de Pierre Amoyal au Conservatoire de Lausanne. Elle a suivi des cours de spécialisation à Bruxelles avec Yehudi Menuhin, à Berne avec Igor Ozim, à Fiesole avec Mariana Sirbu, puis à l'Université de Salzbourg avec Ruggiero Ricci.

Elle est licenciée es Lettres de l'Université de La Sapienza à Rome, en histoire de l'art contemporain; elle s'est aussi spécialisée dans la didactique du violon pour les enfants. Elle a d'ailleurs enseigné le violon durant 3 ans à l'École de musique de Fiesole dans le cadre du projet DEMI.

Raffaella Gazzana

Raffaella a obtenu, très jeune également, le diplôme de piano au Conservatoire L. Refice de Frosinone auprès de L. Mancini et de E. De Rosa.

Elle a poursuivi ses études à Lausanne avec Daniel Spiegelberg et Frédéric Rapin. Sa rencontre avec Bruno Canino, dont elle a suivi les leçons à Fiesole, Berne, Seveso, a été et reste fondamentale pour sa formation artistique et professionnelle.

Elle a occupé la chaire de musique au Liceo Pareto de Lausanne et collaboré avec l'Orchestra Giovanile Italiana auprès de l'École de musique de Fiesole.

Elle est licenciée es Lettres de l'Université La Sapienza à Rome et elle est l'auteur de la revision critique de la Toccata pour violon et piano de W. Walton publiée aux éditions Oxford University Press.

Natascia et Raffaella Gazzana ont suivi ensemble des cours de perfectionnement pour la musique de chambre à Sienne, à l'Academia Chigiana, avec Uto Ughi et Corrado Romano; à l'Académie de Musique de Lausanne avec Pierre Amoyal et Pavel Gililov; à Fiesole, le Cours spécial triennal de musique de chambre avec le Trio di Milano; enfin l'Atelier de musique de chambre du Conservatoire de Lausanne avec Pietro Farulli. Aujourd'hui, comme Duo Gazzana, elles poursuivent une intense activité de concertistes et ont gravé le CD *Five Pieces* pour le prestigieux label allemand ECM.

www.duogazzana.com