

ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **les conférences**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00
étudiants membres GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 27 octobre 2012, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Table ronde

**La Villa Jeanneret-Perret, dite Maison blanche:
sa genèse, son histoire, sa restauration à travers
la correspondance familiale et celle de ses maîtres**

**Edmond Charrière, Arnaud Dercelles, Marie-Jeanne Dumont,
Pierre Minder, Arthur Rüegg, Martine Voumard**
Intervenants

François Chaslin
Modérateur

Avec le soutien de la



et
EBEL

1 9 1 2
2 0 1 2
centenaire de la Maison blanche

www.maisonblanche.ch

Edmond Charrière	historien de l'art, président de l'AMB
Arnaud Dercelles	historien, responsable du centre de documentation et de recherches à la FLC
Marie-Jeanne Dumont	architecte, historienne, enseignante à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville
Pierre Minder	architecte EPFL
Arthur Rüegg	architecte, historien, professeur émérite d'architecture et technologie de l'ETH
Martine Voumard	membre fondateur de l'AMB



François Chaslin

Né en 1948, François Chaslin est architecte et critique. Ancien professeur d'architecture, il était, depuis 1999, producteur sur France Culture de *Métropolitains*, émission de radio hebdomadaire consacrée à l'architecture.

Comme journaliste, il a collaboré à El Pais, au Monde, au Nouvel Observateur et à Libération ainsi qu'à plus d'une centaine de publications dans divers pays. Il a été rédacteur en chef de l'Architecture d'Aujourd'hui, des Cahiers de la recherche architecturale et de Macadam et rédacteur en chef adjoint de Techniques et Architecture.

Il est l'auteur de divers catalogues, de monographies, et de plusieurs ouvrages dont *Les Paris de François Mitterrand*, 1985; *La Grande Arche*, 1989; *Une Haine monumentale, essai sur la destruction des villes dans l'ex-Yougoslavie*, 1997; *Deux conversations avec Rem Koolhaas, et caetera*, 2001; *The Dutch Embassy in Berlin by Rem Koolhaas*, 2004; *Chaix et Morel, les années lumière*, 2006; *Tadao Ando, œuvre complète*, 2006; *Photographie et architecture, Charles Vandenhove et François Hers*, 2007; *Jean Nouvel, critiques*, 2008; *Paris, carnet périphérique*, 2011; *De Guerre lasse*, in Annie François, *Mine de rien*, 2012.

La Villa Jeanneret-Perret dite Maison blanche

La villa Jeanneret-Perret, dite Maison blanche, est la première réalisation personnelle de celui qui, des années plus tard, se fera appeler Le Corbusier.

Elle a aujourd'hui exactement un siècle.

C'est l'occasion de traiter de la Chaux-de-Fonds, des relations de l'architecte Le Corbusier avec sa "petite patrie", de ses débuts, de ce que révèle sa correspondance, enfin de l'histoire de la villa et de sa restauration.

Ce sera avec les historiens Arthur Rüegg, qui vient de publier l'ouvrage *Le Corbusier Meubles et intérieurs*, Marie-Jeanne Dumont, qui publie depuis plusieurs années la correspondance de Le Corbusier avec ses trois maîtres, Arnaud Dercelles, qui édite celle avec sa famille, l'architecte Pierre Minder, restaurateur du monument, Edmond Charrière, ancien directeur du musée des Beaux-Arts et président de l'association Maison blanche, Martine Voumard, membre fondateur de l'AMB, et le critique François Chaslin.