

ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **les conférences**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00
étudiants GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 7 mai 2011, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

**Immeuble Clarté Genève,
Le Corbusier et Pierre Jeanneret, 1932**
La restauration d'un monument emblématique du
mouvement moderne

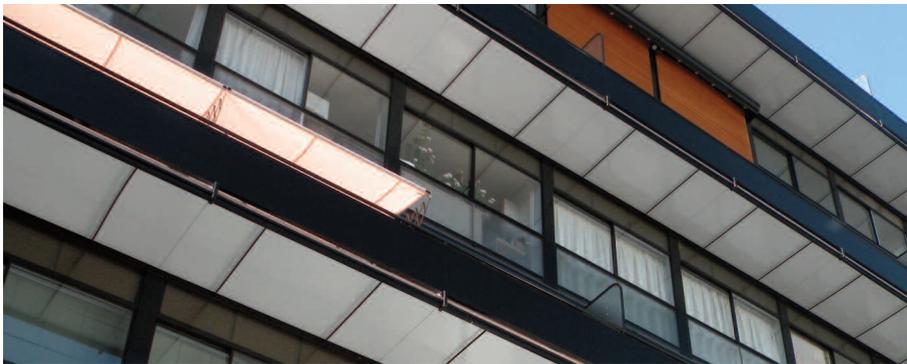
Jacques-Louis de Chambrier
Architecte

Avec le soutien de la
 **Loterie Romande**

www.maisonblanche.ch

Conférence

L'immeuble Clarté représente l'aboutissement d'une période très créative de Le Corbusier, qui trace une des voies les plus influentes du mouvement moderne par ses idées et ses publications (L'Esprit Nouveau, Vers une Architecture 1923) et ses projets iconiques (Maison La Roche 1923, Pavillon de l'Esprit Nouveau 1925, projet SDN et Weissenhof Siedlung 1927, Villa Savoye 1928, Armée du Salut 1929). Clarté, architecture lisse de verre et d'acier, résume l'époque du purisme, de l'esthétique de l'ingénieur et de la machine, ainsi que les utopies urbaines et sociales élaborées par Le Corbusier après 1918. Ses concepts du standard et de la série se révèlent de manière inédite dans la construction de Clarté qui est un modèle de rationalisme expérimental.



Jacques-Louis de Chambrier

enfance aux Etats-Unis et en Suisse

études secondaires classiques/mathématiques à Lausanne,
intérêt marqué pour les arts et l'architecture

architecte diplômé epfz 1976

participe au recensement architectural à Genève, étude du patrimoine bâti
bureau d'architecte, plusieurs associations, Neuchâtel et Genève, 1978 à 2006

activités multiples d'architecte, constructions immobilières, promotions,
transformations et restaurations

divers concours, gagnant et réalisation du centre d'entretien de l'autoroute N5
avec J.-L. Rivier 1994

travaux spéciaux, immeubles habités, surélévations, immeuble moderniste (1930)
Mairie 35 Genève avec P. Sartorio

voyages d'architecture, étude des villes nouvelles de l'antiquité
à l'époque contemporaine

perception critique de l'architecture fondée sur l'observation, le relevé,
l'analyse formelle et constructive ainsi que l'histoire

étude des types et de la paramétrie, architecture synthétique
le métier global d'architecte-constructeur

bureau indépendant Genève 2006

restauration de l'immeuble Clarté de Le Corbusier et Pierre Jeanneret (1932),
études et chantier, 2004 à 2010

projets et chantiers spécialisés en cours 2011