



Florence Malgoire, violon baroque

Depuis une vingtaine d'années, elle a joué en tant que violon solo à « La Chapelle Royale » dir. Philippe Herreweghe, « La Grande Ecurie et la Chambre du Roy » dir. Jean-Claude Malgoire, « Les Arts Florissants » dir. William Christie, « Ricercar Consort » dir. Philippe Pierlot, « Les Agréments »... Elle a gravé de nombreux disques, tant avec ces orchestres qu'en musique de chambre, avec « Amalia », « Les Nièces de Rameau », Christophe Rousset, Blandine Rannou...

Actuellement, elle est régulièrement invitée comme violon solo aux Arts Florissants, et membre de l'ensemble « Gli Angeli » de Stephan Macleod. En 2003, Florence Malgoire fonde son ensemble « Les Dominos ». Cette formation, du quintette à cordes à la forme orchestrale, explore les répertoires profanes et religieux des XVIIème et XVIIIème siècles.

En 2008/2009, elle donnera des master class à la Julliard School de New York.

Elle conduira plusieurs projets à la direction de l'orchestre Baroque du Léman : Motets de Rameau, Suites orchestrales françaises, et la Passion selon St Jean de J.S. Bach.

Florence Malgoire enseigne le violon baroque et la musique de chambre à la Haute Ecole de Musique de Genève.

Alice Piérot, violon baroque

Premier prix de violon classique au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, lauréate de deux concours internationaux de musique de chambre, Alice Piérot s'oriente vers la musique baroque en 1988, devient membre des "Musiciens du Louvre" (direction Marc Minkowski) et sera leur violon-solo pendant de nombreuses années.

Régulièrement invitée comme soliste ou premier violon par de grands ensembles, elle est actuellement violon-solo du "Concert Spirituel" dirigé par Hervé Niquet

Alice Piérot enseigne le violon baroque au conservatoire d'Aix en Provence ainsi que dans différentes académies d'été. Elle est par ailleurs régulièrement invitée comme membre du jury dans de nombreux concours de musique ancienne. La musique de chambre occupe cependant la plus grande part de son activité avec notamment " les veilleurs de nuit " qu'elle fonde et dirige (diapason d'or de l'année 2003 pour leur enregistrement des sonates du Rosaire de Biber), les "Nièces de Rameau" et le " quatuor ad fontes" (Zurich) dont elle est le premier violon. Alice Piérot enregistre pour les radios françaises et européennes et possède une importante discographie (une quarantaine de CD) sous les labels Zig-zag territoires, Opus 111, Verany, Accord, Alpha etc .