

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret - Perret • Le Corbusier • 1912



Riccardo Blumer

Architecte et designer suisse, né à Bergame en 1959.

Il étudie l'architecture à l'Ecole polytechnique de Milan et obtient son diplôme en 1982. De 1983 à 1988, il travaille chez Mario Botta à Lugano et ouvre son propre atelier en 1988 à Casciago (Varese).

En 1996, il expose son travail chez Moebel et Function, à Paris et publie "Expérience d'architecture et design" aux éditions Skira.

De 1997 à aujourd'hui, il obtient divers prix de design.

En 1999, publication du livre "Intersections" signé Gabriele Cappellato présenté la même année à l'exposition "Riccardo Blumer. Intersections" au Centre culturel suisse de Milan. En février 2000, présentation à Seriate (Bergame) de la collection "Dernières réalisations: expérimentation et profession", éditée par A.S.A.V.

Depuis 2000, la chaise "LaLeggera", éditée par Alias, est exposée dans le monde entier ; elle fait partie de la collection permanente du Metropolitan Museum of Art de New York, du Centre Pompidou à Paris et de la Triennale de Milan.

La chaise "LimitedEdition", en balsa et fibre de verre, est présentée au Salon du meuble de Paris en 2003, puis à Munich et Berlin.

En 2005 publication de "Je veux battre Robin Day. Enquêtes sur le processus évolutif des chaises de Riccardo Blumer" et "Casa Isella", édités par Compositori. La même année, interventions au Théâtre de la Scala de Milan dans le cadre de son agrandissement.

A partir des années 80, il enseigne dans différentes institutions, parmi lesquelles l'Académie d'architecture de la Suisse italienne, dont il a été le secrétaire du Comité scientifique présidant à sa création.

Ses récentes réalisations architecturales sont un immeuble résidentiel de plusieurs étages, avec un plan curviligne profilé très particulier et une maison familiale avec parois en briques de verre assemblées selon un système exclusif de "brise-lumière".

Blumer s'est intéressé, parallèlement à l'architecture et au design, à l'aménagement d'expositions, notamment pour la Triennale de Milan. Il tient de nombreuses conférences en Italie et à l'étranger. Le dernier cycle de ses conférences se réfère à des exercices et petites expériences effectués en temps normal dans son atelier mais qui témoignent de son approche du projet en cours et qu'il nomme "Exercices physiques de design".

Case postale 2329 • CH-2302 La Chaux-de-Fonds • <http://www.maisonblanche.ch>
Tél.: 032 910 90 30 • Fax: 032 910 90 39 • email: contact@maisonblanche.ch

Avec le patronage de la Commission nationale Suisse pour l'UNESCO

