

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret - Perret • Le Corbusier • 1912



Luc Aeschlimann, violoncelle

D'origine suisse, il commence ses études musicales au Conservatoire de Montpellier (France) dans la classe de Yves Potrel, puis, Roger Tarroux. Etabli en Australie, il étudie avec Nelson Cooke à la Canberra School of Music. De retour en France, il obtient son premier prix en violoncelle et musique de chambre avant de suivre les cours de Pierre Fournier à Genève puis, à L'École Normale de Musique de Paris, ceux de Reine Flachot. Il se perfectionne ensuite au conservatoire supérieur de Bâle (Suisse) auprès de Boris Pergamenchikov et Reinhart Latzko. En Musique de Chambre il étudie avec Jean Hubeau, Walter Levin du Quatuor Lasalle, Hatto Beyerle du Quatuor Alban Berg.

Professeur au Conservatoire de Neuchâtel en Suisse, Luc Aeschlimann se produit régulièrement en concert en soliste avec des ensembles tels que l'Orchestre de Loire, l'Orchestre symphonique de Bâle, l'Académie internationale d'orchestre, l'Orchestre symphonique de Neuchâtel, et en musique de chambre en Allemagne, en Suisse, aux USA, en France notamment aux festivals de la Rochelle, Radio-France à Montpellier, Parc La Grange à Genève.

Luc Aeschlimann est violoncelle solo de l'Orchestre de Chambre de Neuchâtel depuis 1996.

Il obtint en 1991 le 1er prix du concours de Coblenze en Allemagne.

Lauréat du Concours National des Jeunes Musiciens en 1983.

Il enregistre en musique de chambre pour Radio France, France-Musique, Espace2 et DST en Suisse, ainsi que pour le disque.

Il joue un violoncelle signé Andrea Gaffino.